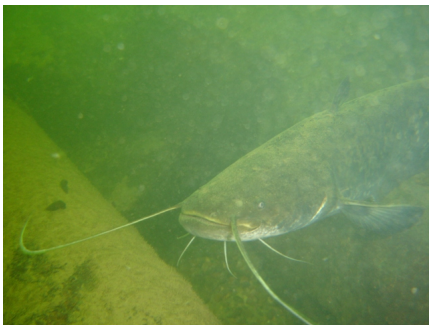


PODVODNA FOTOGRAFIJA

Podvodna fotografija se sve više razvija zahvaljujući sve kvalitetnijoj i pristupačnijoj opremi.

Uz veliki izbor gotove i skupe opreme natjecatelji često koriste i osobne izume i pomagala, prvenstveno kućišta i rasvjetu.



U Hrvatskoj se godišnje održavaju dva natjecanja i to Kup Hrvatske i Državno prvenstvo. Discipline na natjecanju mogu biti opća fotografija, foto lov, ambijentalna ili kreativna fotografija uz moguću pomoć modela i snimak ribe.

Prema propozicijama natjecanja određuje se način i tijek natjecanja kao i dozvoljena oprema.

Propisuje se format filma pri čemu se uglavnom dozvoljava upotreba bilo koje sustava fotooptike i umjetnog osvjetljenja sa izuzetkom plamenih sredstava,

Za bavljenje ovim vidom natjecanja najvećim dijelom potreban je i ispit za ronioca, dobra tjelesna pripremljenost, poznavanje tehnike i podmorja ali i velika kreativnost.

Sudački žiri ocjenjuje prema Pravilniku uspješnost dijapozitiva prema faktoru težine i estetskoj vrijednosti. Posebno je naglašena orijentiranost podvodnih fotografa prema ekologiji i osobnoj kreativnosti. U podvodnoj fotografiji održavaju se kontinentalna i svjetska prvenstva na kojima sudjeluje i naša reprezentacija.